

CAPÍTULO 1

¿CÓMO ES TU ESCUELA?

OBJECTIVOS

Knowledge → → →		COMPREHENSION → → →		APPLICATION	
Vocabulary	Structures	Listening	Reading	Writing	Speaking
Successful students will know... ✓ School subjects ✓ School equipment ✓ School activities ✓ Homework	✓ Verb <i>SALIR</i> ✓ <i>TAN... COMO</i> ✓ <i>Superlatives</i> ✓ <i>Direct-object pronouns</i>	<i>Successful students will be able to...</i> ✓ Understand and interpret spoken and written language on various topics dealing with the school, including school subjects, places in school, school equipment, school activities, and homework	<i>Successful students will be able to...</i> ✓ Talk about classes and homework ✓ Describe their school and their school day ✓ Compare the subjects they like most and least ✓ Talk about activities associated with school	✓ Talk about classes and homework ✓ Describe their school and their school day ✓ Compare the subjects they like most and least ✓ Talk about activities associated with school	✓ Talk about classes and homework ✓ Describe their school and their school day ✓ Compare the subjects they like most and least ✓ Talk about activities associated with school

CULTURA

High School in Latin America

Although there are similarities between the high-school experience in the U.S. and in Spanish-speaking countries, there are also some striking differences.

In the U.S., high-school students take between five and seven subjects per year, but in Latin America, students usually take between ten and twelve. These classes do not meet each day, however. A geography class may meet only three days a week; a music class, twice a week. As a result, student schedules vary from day to day. Furthermore, although physical education is taught, team athletics do not form part of the curriculum. On the other hand, the study of English is mandatory in many schools.

Schools in Latin America rarely have the amenities that students take for granted in the U.S. For example, most schools are not equipped with lockers. As a result, many students use *mochilas* (backpacks) or *bolsos* (book bags) to carry their books and personal items. As a rule, Latin American students have much more homework than American students, thus providing another reason for owning a good, sturdy backpack or book bag.

The grading scale varies from country to country, but letter grades are rarely used. For example, in Mexico grades range from 0-10; in Ecuador, the scale is 1-20; and in Chile, it is 1-7. Although in this chapter we use the terms *nota* (grade, as in evaluation of work) and *año* (grade, as in year in school), the word *grado*, to mean both, is current in some Spanish-speaking regions of the U.S.

Private schools are common in Latin America. Many are Roman Catholic and run by specific orders of nuns and priests. Parochial schools in Latin America are usually not coeducational. But there are many coed private schools that are not church-affiliated. Many of these are associated with ethnic or cultural traditions and require the study of the appropriate foreign language. In this category are many American, German, British, Italian, and French schools.

The most obvious difference between our school system and that of Spanish-speaking countries is the use of uniforms. In some cases the uniform is the same throughout the country, but usually a school—especially a private school—can be identified by the uniform. For girls, this may consist of a jumper, a blouse, and tie, or a pleated skirt, a blouse, and a vest or blazer. Boys must wear slacks, a shirt with a tie, and sometimes a sweater or blazer as well. Some schools have variations of the girls' uniforms for special occasions, such as honor roll assemblies or celebrations honoring the patron saint of the institution.

Texto

1. ¡Piensa en la cultura!, páginas 28 y 29: Lee y contesta las preguntas.
2. Perspectiva cultural, páginas 40 y 41: Lee y contesta las preguntas.

COMPRESIÓN DE LECTURA

Lee este cuento y trata (try) de no buscar las palabras en el diccionario. Muchas de las palabras que no conoces son cognados. Si hay alguna palabra que no comprendas, sáltala (skip it) y trata de adivinar (guess) lo que significa.

Juanito el ocupado

Juanito era de Argentina. Era un estudiante muy bueno. Era el mejor estudiante de la escuela. Leía 45 libros cada día. Todos sus amigos en la escuela eran muy inteligentes y leían mucho también. En Argentina es muy importante estudiar matemáticas y ciencias. Muchos estudiantes querían prepararse para ser empleados de compañías de tecnología y ciencia.

Juanito tenía un problema muy grande. Estaba muy, muy, muy ocupado. Tenía una clase de álgebra y había mucha materia que tenía que estudiar. Siempre había mucha tarea. Después tenía una clase de química. Hacía experimentos en el laboratorio. Cada viernes tenía un examen muy grande. También tenía una clase de geografía. El profesor usó el proyector para proyectar mapas grandes en la pared. Ayer, Juanito estudió los Andes de Perú. También era difícil la geografía de la selva amazónica. Perú es uno de los países más grandes de la América del Sur. 87 por ciento de la población puede leer. Estudió los mapas por una hora y después tomó un examen muy difícil. También tenía una clase de historia. Estudió la historia de todo el mundo. Tenía que leer 402 páginas cada noche. Leía muchos libros en su clase de literatura. Ayer tuvo que leer el gran libro, *El ingenioso hidalgo, Don Quijote de la Mancha*. Es una novela muy importante en la historia de la literatura. Dicen que es la primera novela moderna de la literatura occidental. Sus personajes (Don Quijote y Sancho Panza) son héroes folklóricos en España. ¡Juanito tenía que escribir 12 composiciones cada semana! Tenía que escribirlas en la computadora o su profesora de literatura estaría muy enojada. ¡Pobre Juanito! A él le dolía la espalda porque cada día tenía que llevar 48 libros a casa. En Argentina algunos estudiantes no tienen armarios en la escuela. Pero tienen todas sus clases en una sala de clases. Los profesores caminan de clase a clase. Los sábados iba a la casa de una profesora y recibía instrucciones privadas en inglés porque quería ser bilingüe. También asistía a dos clases en la universidad: la biología y la geometría, porque ¡quería graduarse pronto!

Por las mañanas no tenía tiempo para preparar un almuerzo. Siempre iba a la cafetería y comía una ensalada del bufet de ensaladas. Quería jugar fútbol durante la hora del almuerzo. Es el deporte más popular en Argentina. Pero, Juanito tenía que estudiar.

Después de las clases, Juanito fue al auditorio porque es actor en la obra *Evita* en la escuela. Juanito fue a la oficina de la directora y le dijo que tenía mucha tarea. La directora insistió en que Juanito sepuiera de memoria sus líneas. Apareció en 16 escenas. Tenía que prepararse cada noche. Todos los días Juanito y todos sus amigos llevaban uniforme a la escuela. Llevaba pantalones negros y una corbata. Juanito estaba tan ocupado que decidió dormir cada noche en su uniforme.

El problema muy grande que tenía Juanito era que su novia, Lola, quería salir con él. Quería ir al cine para ver una película con algunos de sus amigos. Pero Juanito tenía que prepararse para *Evita* y tenía que estudiar cada noche. ¡Pobre Lola! ¡Estaba tan triste! Pero Lola era muy inteligente. Tenía una idea. Juanito, Lola y todos sus amigos fueron a ver una película que se llamaba *Evita*. Lola y sus amigos podían ver una película buena y Juanito podía aprender de memoria sus líneas. ¡Qué bueno!

I. ¿Cierto o falso?

Marca si cada frase es cierta (c) o falsa (f). Si una frase es falsa, cámbiala hasta que sea correcta.

- _____ 1. En Argentina es muy importante estudiar literatura y ciencias sociales.
- _____ 2. Cada viernes Juanito tenía un examen muy grande en la clase de química.
- _____ 3. Perú no es uno de los países más grandes de la América del Sur.
- _____ 4. Don Quijote y Sancho Panza son personajes de la novela *Don Juan*.
- _____ 5. Todos los estudiantes en Argentina tienen armarios para sus libros.
- _____ 6. En Argentina, los estudiantes no caminan de clase a clase, los profesores lo hacen.
- _____ 7. Juanito ya puede hablar inglés.
- _____ 8. Juanito era actor en la obra *Evita*.
- _____ 9. Juanito tenía que llevar uniforme a la escuela.
- _____ 10. Al fin del cuento, Juanito salió con Lola y sus amigos para ver una película.

MINICUENTOS

Minicuento 1.1A

Read the following story without using a dictionary. If there is a word that you don't understand, skip it and try to guess its meaning from the rest of the sentence. If there are still words you do not know, write them down and ask in class! After reading the story, translate the story into English.

Vocabulario:

el armario	el asiento	el idioma	el alemán
------------	------------	-----------	-----------

Vicente era una persona muy inteligente. Hablaba treinta y seis idiomas. Hablaba alemán muy bien. Lo hablaba mejor que la profesora de alemán. Vicente abrió su armario. No quería ir a la clase de química. Puso un asiento en el armario. Se sentó en el asiento y cerró la puerta de su armario. Gritó en alemán que no podía escaparse, pero nadie en la escuela hablaba alemán. Durmió en su armario por dos meses porque no podía abrir la puerta.

Preguntas:

1. What do you think “era” means? What do you think “hablaba” means? What does “idiomas” mean? What does “treinta y seis” mean? What does “alemán” mean?
2. What does “lo hablaba mejor que la profesora de alemán” mean? What does the “lo” mean? What does it refer to? Why is it “lo” and NOT “la”? Do these type of words usually come before or after the verb in Spanish? What does “mejor que” mean? How would you say “Spanish is better than French? “English is better than Math”? “P.E. is better than history”? “Soccer is better than football”? “Hockey is better than baseball”? “Volleyball is better than golf”?
3. What do you think “abrió” mean? What does “su armario” mean? What does the “su” mean *here*? Does this word have more than one meaning? If so, what else does it mean?
4. What do think “quería ir” means? What does “ir” mean? Why does it end in an “r”? What do you think “puso” means? What does “un asiento” mean? Why doesn't “un” end in an “a”? What does “armario” mean?
5. What do you think “se sentó” mean? What do you think “cerró” means? What do you think “gritó” means? What do you think “no podía” means?
6. What does “nadie” mean? What do you think “durmió” means?
7. What does “por dos meses” mean? How would you say “for three minutes”? “For nine years”? “For forty-eight weeks”? “For sixty seconds”?
8. What do you think “no podía abrir” means? What does “abrir” mean? Why does it end in an “r”?
9. You may have noticed that the verbs look funny in this story. What generalization about *when* this story happened can you make based on these *funny* verbs?
10. Make a list of all of the verbs from this story. In a second column, write the version of the verb that you are more familiar with. What's the difference between the two columns?

Minicuento 1.1B

Read the following story without using a dictionary. If there is a word that you don't understand, skip it and try to guess its meaning from the rest of the sentence. If there are still words you do not know, write them down and ask in class! After reading the story, translate the story into English.

Vocabulario:

el consejero	el edificio	explica
--------------	-------------	---------

Josefina era una muchacha muy rara. Estornudaba cuatrocientas treinta y dos veces cada hora. Fue a la consejera de su escuela y le explicó que no podía asistir a las clases porque era alérgica al edificio. Siempre estornudaba cuando entró en el edificio. La consejera le explicó que tenía que asistir a las clases. La consejera le dio un asiento especial. Después Josefina se sentaba afuera, con la ventana abierta y escuchaba a los profesores. Ya no estornuda.

Preguntas:

1. What does “era” mean? Why does “rara” end in an “a”? What does “estornudaba” mean? What does “cuatrocientas treinta y dos veces cada hora” mean? Why does “cuatrocientas” end in an “as”? What does “cada” mean?
2. What does “fue” mean? How do you say “I went”? “You went”? “Ud. went”? “We went”? “Uds. went”?
3. What does “la consejera” mean? Why is it “la consejera” and NOT “el consejero”?
4. What does “le explicó” mean? What does the “le” mean? Who does it refer to? How would you change it if it referred to a guy? How would you change it if it referred to more than one person? These words usually go in the opposite place in Spanish than they do in English. Where are they found in English? Where are they usually found in Spanish?
5. What does “que no podía asistir a las clases” mean? Why does “asistir” end in an “r”? How does this “r” change the meaning of the verb?
6. What does “al edificio” mean? Why is it NOT “a la edificio”? What does “siempre” mean? What does “entró” mean?
7. What does “tenía que asistir a las clases” mean? Why does “asistir” end in an “r”?
8. What does “le dio” mean? What does the “le” mean? Who does it refer to? How would you say “he gave to her”? “She gave to them”? “He gave to us”? “She gave to you”? “He gave to me”? “She gave to Ud.”? “He gave to Uds.”?
9. What does “después” mean? What does “se sentaba afuera” mean? What does “abierta” mean? Why does it end in “a”? What does “escuchaba” mean? What does “ya no” mean?
10. Is this story in the present or the past? How do you know?
11. Make a list of all the verbs in this story in column one. In column two, write their equivalent in the present tense.

Minicuento 1.1C

Read the following story without using a dictionary. If there is a word that you don't understand, skip it and try to guess its meaning from the rest of the sentence. If there are still words you do not know, write them down and ask in class! After reading the story, translate the story into English.

Vocabulario:

pregunta	la pregunta	hacer una pregunta	el francés	contesta
----------	-------------	--------------------	------------	----------

Sonó el teléfono. Marco contestó el teléfono. La persona que llamó por teléfono le hizo una pregunta. Marco no comprendió porque la persona estaba hablando en francés. La persona le hizo una pregunta otra vez. Marco le contestó en español que debía llamar por teléfono a “La Petite Maison,” un restaurante francés en la ciudad. El problema era que la persona que llamó por teléfono estaba buscando el número de teléfono de “La Petite Maison.” ¡Qué lástima!

Preguntas:

1. What does “sonó el teléfono” mean? What does “contestó” mean? What does “que llamó” mean?
2. What does “le hizo una pregunta” mean? What does the “le” mean? Who does it refer to? How do you say “She asked her a question”? “He asked me a question”? “Ud. asked us a question”? “She asked you a question”? “He asked you guys a question”? “She asked them a question”?
3. What does “no comprendió” mean? What does “estaba hablando” mean? How would you say “was dancing”? “Was writing”? “Was walking”? “Was eating”? “Was drinking”?
4. What does “en francés” mean? What does “otra vez” mean?
5. What does “le contestó” mean? What does the “le” mean? Who does it refer to? How would you say “He answered her”? “She answered them”? “Ud. answered me”? “He answered you”? “She answered you guys”? “Ud. answered us”?
6. What does “debía llamar” mean? Why does “llamar” end in an “r”? What does the “r” do to the meaning of the verb?
7. What does “ciudad” mean? What does “era” mean? What does “estaba buscando” mean?
8. Make a list of all the verbs in this story along with their present-tense equivalent.

Minicuento 1.1D

Read the following story without using a dictionary. If there is a word that you don't understand, skip it and try to guess its meaning from the rest of the sentence. If there are still words you do not know, write them down and ask in class! After reading the story, translate the story into English.

Vocabulario:

se permite	se prohíbe	por suerte
------------	------------	------------

Helena trabaja en el hospital. Es doctora. Es una doctora mala porque fuma en el hospital. No se permite fumar en el hospital. La doctora fuma cuarenta y ocho cigarrillos cada minuto. Se prohíbe fumar porque los cigarrillos causan explosiones en los hospitales. Por suerte, la doctora no enciende los cigarrillos. Están hechos de azúcar y son dulces.

Preguntas:

1. Look at the following two phrases: “es doctora” and “es una doctora mala.” What’s missing in Spanish in the first phrase that is not in English? Why do you think the second phrase is written differently? Why does “mala” end in an “a”?
2. What does “fuma” mean? What does “se permite fumar” mean? Why in the second example does “fuma” have an “r”? What’s the difference in meaning?
3. What does “cuarenta y ocho” mean? What does “cada minuto” mean?
4. What does “se prohíbe fumar” mean? Why does this “fumar” end in an “r”?
5. What does “por suerte” mean? What does “no enciende” mean? What does “están hechos de azúcar” mean? Why does “están” end in an “n”? Why does “hechos” end in an “s”?
6. What does “son dulces” mean? Why is it “son” and NOT “es”? Why does “dulces” have an “s”?
7. The construction seen in “se permite” or “se prohíbe” is very common in Spanish. It generally means “is ...-ed” in English. Knowing this information, how would you say “Spanish is spoken here”? “Meat is cut here”? “Dogs are allowed here”? “food is eaten here”?

Cuento 1

Quien no habla francés no puede besar a las francesas

A Mateo le gustaba el idioma francés. Le gustaba la comida francesa. Cada día comía caracoles (snails). Le gustaban las papas fritas de Francia. Cada día comía trescientas sesenta y una papas fritas de Francia. También le gustaba besar a las chicas de Francia. Pero no hablaba francés. Las chicas de Francia le hicieron preguntas y él no podía contestar.

Un día, Mateo fue a la escuela. Una modelo de Francia estaba en la escuela con su perro y le hizo una pregunta. Ella le preguntó: “¿Quieres venir a París conmigo? Pero le hizo la pregunta en francés y Mateo no comprendió. Mateo no contestó. La mujer muy Hermosa y elegante estaba muy triste porque Mateo no quería ir a París con ella. Lloró y lloró y lloró.

La profesora de español le explicó a la mujer francesa que no se permitía llevar perros en el edificio. La mujer francesa no contestó porque no comprendía español. La profesora le explicó que se prohibía llevar perros en la escuela. El consejero entró en la clase y le preguntó a la profesora: “¿Cuál es el problema?” La profesora le explicó el problema. ¡Por suerte, el consejero hablaba otro idioma! ¡Hablaban alemán! El consejero le explicó a la mujer francesa en alemán que no se permitía llevar perros en el edificio. La mujer francesa no comprendía alemán.

Catrina, una muchacha de la clase de español, caminó hacia la mujer francesa. Tomó el perro de la mujer francesa y lo puso en su armario. ¡La profesora gritó! ¡El consejero gritó! Por suerte, la mujer francesa comprendió. Tomó su perro y salió de la escuela. Regresó a Francia y compró dos gatos muy grandes que se llamaban Bob y un coche muy grande con asientos especiales para gatos y perros.

Preguntas:

1. Este cuento da algunas razones por las que uno debe aprender otro idioma. Haz una lista de estas razones.
2. ¿Hay otras razones por las que uno debe aprender otro idioma? ¿Cuáles son?
3. ¿Por qué no se permitía llevar perros en la escuela?
4. La mujer francesa estaba en la escuela de Mateo. En el cuento, nunca sabemos por qué estaba allí. ¿Qué crees tú? ¿Por qué estaba la mujer francesa en la escuela?

Minicuento 1.2A

Read the following story without using a dictionary. If there is a word that you don't understand, skip it and try to guess its meaning from the rest of the sentence. If there are still words you do not know, write them down and ask in class! After reading the story, translate the story into English.

Vocabulario:

hace fila

repasa

el capítulo

el informe

tan + *adjective* + como

Timoteo era tan guapo como Vin Diesel. Era el hombre más guapo de todo el mundo. Un día hizo fila en la cafetería. Tenía que dar un informe en la clase de historia con el doctor Sutro. Repasó los capítulos de su libro de la clase de historia. Repasó muy rápido todos los capítulos. Tenía que dar un informe de toda la historia de todo el mundo en menos de cuatro minutos. Tenía que hablar muy, muy rápido. Tropezó con un cacahuate que estaba en el suelo en la cafetería y se cayó en su libro de historia. Rompió todos los huesos en su cuerpo y no pudo dar su informe de toda la historia de todo el mundo.

Preguntas:

1. What does “era” mean? What does “tan guapo como” mean? How would you say “as strong as”? “As fat as”? “As smart as”? “As stupid as”? “As pretty as”? “As tall as”? “As short as”? “As skinny as”? “As hard as”? “As easy as”?
2. What does “más guapo de todo el mundo” mean? How would you say “the most handsome in class”? “the fattest in school”? “The dumbest in the world”? “The strongest in Arcadia”?
3. What does “hizo fila” mean? What does “tenía que dar un informe” mean? Why does “dar” end in an “r”?
4. What does “repasó los capítulos” mean? What does “en menos de cuatro minutos” mean? What does “tenía que hablar” mean? Why does “hablar” have an “r”? What does “tropezó con un cacahuate” mean?
5. What does “estaba en el suelo” mean? What does “se cayó” mean? What does “rompió” mean? What does “no pudo dar” mean? Why does “dar” end in “r”?
6. Make a list of all the verbs in this story along with their present-tense equivalent.

Minicuento 1.2B

Read the following story without using a dictionary. If there is a word that you don't understand, skip it and try to guess its meaning from the rest of the sentence. If there are still words you do not know, write them down and ask in class! After reading the story, translate the story into English.

Vocabulario:

saca una buena nota	saca una mala nota	el bolso	próximo	la prueba	conoce
---------------------	--------------------	----------	---------	-----------	--------

Lupita era tan inteligente como Albert Einstein, pero no conocía a Albert Einstein. Era la mujer más inteligente de todo el mundo. Tomó una prueba en la clase de álgebra. Trajo su bolso a la clase, pero se le olvidó una calculadora. Usó los dedos para contar. No sacó una buena nota en la prueba. El próximo día tuvo otra prueba en la clase de álgebra. Trajo su bolso pero se le olvidó su calculadora otra vez. Se quitó los zapatos y los calcetines y usó los dedos del pie y los dedos para contar. ¡Recibió un diez!

Preguntas:

1. What does “era tan inteligente como Albert Einstein” mean? How would you say “was as fat as Rosie O’Donnell”? “Was as dumb as Joey (from *Friends*)”? “Was as pretty as Jennifer Aniston”? “Was as handsome as Colin Farrell”? “Was as nice as Profesor Benedict”?
2. What does “no conocía a Albert Einstein” mean? What does “tomó una prueba” mean? What does “trajo su bolso” mean? What does “se le olvidó” mean?
3. What does “usó” mean? What does “para contra” mean? How would you say “in order to eat”? “In order to dance”? “In order to study”? “In order to listen to music”? “In order to run”? “In order to play soccer”?
4. What does “no sacó una buena nota” mean? What does “el próximo día” mean? What does “tuvo” mean?
5. What does “se quitó” mean? What does “recibió” mean? What does “diez” mean?
6. Make a list off all the verbs in this story and their present-tense equivalent.

Minicuento 1.2C

Read the following story without using a dictionary. If there is a word that you don't understand, skip it and try to guess its meaning from the rest of the sentence. If there are still words you do not know, write them down and ask in class! After reading the story, translate the story into English.

Vocabulario:

la lección la respuesta escolar entrega el ejercicio alguno

El año escolar pasado, Felipe tenía que ser muy inteligente y estudiar mucho porque algún día él quería aparecer en el programa muy famoso de la televisión, *¿Quién quiere ganar millones y millones de dólares?* Hacía su tarea cada día y la entregaba. Estudió las lecciones en la clase de historia e hizo los ejercicios para la clase de geometría. Un día por suerte, Felipe apareció en el programa *¿Quién quiere ganar millones y millones de dólares?* La primera pregunta, para sólo un millón de dólares fue: “¿Cuántos dedos del pie tiene una persona normal? A) 9 B) 20 C) un millón o D) 10. Felipe no supo la respuesta porque no hubo estudiado las partes del cuerpo. Algunos de sus amigos tenían diez dedos del pie. Felipe se quitó los calcetines y miró los pies. Él tenía nueve dedos del pie. Dijo A) 9. ¡Ay, no! ¡Es su respuesta final! Felipe no ganó millones y millones de dólares. ¡Pobrecito!

Preguntas:

1. What does “el año escolar pasado” mean? What does “tenía que ser” mean? Why does “ser” have an “r”? Why does “estudiar” have an “r”? Explain! What does “algún día” mean? Why is it “algún” and not “alguno”? Can you think of another very common word in Spanish that does the same thing?
2. What does “quería aparecer” mean? Why does “aparecer” have an “r”?
3. What does “quiere ganar” mean? Why does “ganar” have an “r”? Why is “quiere” in the present tense? Explain!
4. What does “hacía” mean? What does “la entregaba” mean? What does the “la” mean? What does it refer to? Why is “la” and NOT “lo”?
5. What does “estudio” mean? What does “e” mean? How do you normally spell that word? Why do you think it’s spelled differently?
6. What does “hizo” mean? What does “apareció” mean? What does “fue” mean *here*? What else does this word mean?
7. What do you think “no supo la respuesta”? What do you think “no hubo estudiado” mean? What does “algunos de sus amigos” mean? What does “tenían” mean? Why does this have an “n”?
8. What does “se quitó” mean? What does “miró” mean? What does “dijo” mean? What does “no ganó” mean?
9. Make a list of all verbs, both past- and present-tense, along with their present- or past-tense equivalents as appropriate.

Cuento 2
Leonardo, el joven desordenado

Leonardo era tan terrible como un monstruo. Tenía dieciséis años. Tenía que estudiar muchas lecciones, pero nunca las estudiaba. Nunca sacaba buenas notas. Nunca sabía las respuestas. Había cuarenta capítulos en el libro, pero nunca los repasaba antes de las pruebas. Tenía un bolso nuevo de un grupo musical muy popular, Los adolescentes enojados, pero nunca lo traía a sus clases. Leonardo era el peor estudiante de la clase. Era tan desordenado como un mono. Los otros estudiantes de la clase hacían todos los ejercicios cada día y entregaban su tarea. Algunos hacían informes para obtener crédito extra. Siempre sacaban buenas notas. Los padres de Leonardo hicieron fila en Vendeboleros toda la noche. Compraron boleros para Los adolescentes enojados. Le dijeron a Leonardo que podía ir al concierto si sacaba buenas notas en las clases. ¡Leonardo las quería sacar! Decidió que para la próxima vez, que iba a repasar todos los capítulos de sus libros. Pero lo que no sabía Leonardo era que era el dos de junio. ¡Qué lástima que fuera el fin del año escolar! Leonardo pasó todo el verano estudiando todos los capítulos de sus libros y trabajando en El palacio de los tacos. Los padres de Leonardo fueron al concierto y bailaron toda la noche, pero trajeron papel higiénico y se lo ponen en las orejas.

Preguntas:

1. What does “era tan terrible como un monstruo” mean? Write five more sentences using the “tan + *adjective* + como” formula.
2. What does “tenía dieciséis años” mean? How would you say “they were eighteen years old”?
3. What does “tenía que estudiar” mean? Why does “estudiar” end in an “r”? How would you say “Uds. had to study”? “He had to eat”? “She had to run”? “They had to write”?
4. What does “las estudiaba” mean? What does the “las” mean? What does it refer to?
5. What does “nunca sacaba buenas notas” mean? What does “nunca sabía las respuestas” mean?
6. What does “había” mean? What is the present-tense equivalent?
7. What does “los repasaba” mean? What does the “los” mean? What does it refer to?
8. What does “lo traía” mean? What does the “lo” mean? What does it refer to?
9. What does “era el peor estudiante de la clase” mean? Write five more sentences using the “el + más + *adjective*” formula.
10. What does “hacían” mean? What does “entregaban” mean? What does “para obtener” mean?
11. What does “hicieron fila” mean? What does “compraron” mean? What does the ending “-aron” do to the meaning of the verb?
12. What does “le dijeron” mean? What does the “le” mean? Who does it refer to? What verb does “dijeron” come from?
13. What does “podía ir al concierto” mean? Why is it “al concierto” and NOT “a la concierto”?
14. What does “si” mean? How do you differentiate this word from the Spanish word for “yes”?
15. What does “las quería sacar” mean? What does the “las” mean? What does it refer to? Why does the “sacar” have an “r”?
16. What does “decidió” mean? What does “iba a repasar” mean? What does “lo que no sabía” mean?
17. What does “fueron al concierto” mean? What does “trajeron papel higiénico” mean? What does “se lo ponen” mean? What does the “lo” mean? What does it refer to? Can you guess what the “se” refers to?

¡ESCRIBE EN ESPAÑOL!

Write a story in Spanish using the pictures below. Remember to add details wherever you can. After you have written the story, using only the pictures, tell the story to someone in your house. Have them write a comment about your Spanish skills, what they learned, or anything else about the experience they wish. They must sign and date the comments!



